

13-25 nov  
2024



@levoxmayenne  
#femmesdecinema  
levoxmayenne.fr

5ème édition

# festival femmes de cinéma

© Photographie : Lisabi Fridell + Conception graphique : TC



---

Cela fait cinq ans déjà que l'aventure du *Festival Femmes de cinéma* a commencé. Filmer le désir d'émancipation, la condition féminine et rechercher l'équité des sexes au sein de la société sont le combat de ces femmes cinéastes dont le travail peine encore à être reconnu dans le monde de l'art.

Force est de constater que cette lutte a fini par obtenir gain de cause. Pour preuve, Greta Gerwig, Julia Ducourneau, Chloé Zhao, Justine Triet ou encore Coralie Fargeat y sont arrivées.

Après avoir visionné de nombreuses oeuvres diffusées dans les différents festivals (Cannes, Deauville, Dinard, Champs-Élysées) et conventions auxquels nous avons pu assister, nous sommes fiers de vous présenter une sélection riche et variée : du magnifique *Smoke Sauna Sisterhood* en présence de Juliette Cazanave (productrice du film) au sanguinaire *Animale* signé Emma Benestan en passant par le touchant *Good One* de l'américaine India Donaldson.

Nous sommes honorés de vous présenter cette programmation cinématographique mettant davantage en lumière les femmes à travers le cinéma d'hier et d'aujourd'hui. Hâte de célébrer cette cinquième édition du festival avec vous et vive le cinéma !

L'équipe du Vox Mayenne

EDITO	<b>2</b>
FILMS D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE	<b>4-7</b>
LA SÉLECTION - AVANT-PREMIÈRES	<b>8-9</b>
LA SÉLECTION - FILMS INÉDITS	<b>10-11</b>
LA SÉLECTION - MARGUERITE DURAS	<b>12-13</b>
LA SÉLECTION - COURT-MÉTRAGE	<b>14</b>
EXPOSITION	<b>15</b>
PROGRAMMATION	<b>16-17</b>
REMERCIEMENTS	<b>18</b>
INFOS PRATIQUES	<b>19</b>



♥ coup de coeur  
Dounia & Benoît

## Animale (2024) de Emma Benestan

Version française

Avec Oulaya Amamra, Damien Rebattel et Vivien Rodriguez

Produit par Julie Billy et Naomi Denamur

Distribué par Wild Bunch

### Synopsis

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène.



© June Films

Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...



### À propos de la cinéaste

Réalisatrice franco-algérienne, Emma est née dans le Sud de la France et se passionne pour la course camarguaise depuis toujours. Les taureaux y sont respectés et adulés. Après sa comédie romantique *Fragile* acclamée par la presse et diffusée dans plus de 70 festivals internationaux, elle réalise son premier film de genre.

### Filmographie sélective

FRAGILE (2021) - PETITE SAUVAGE (2017) - UN MONDE SANS BÊTES (COURT-MÉTRAGE 2017) - GOÛT BACON (COURT-MÉTRAGE 2015)

“

L'horreur n'est jamais gratuite ou gadget, mais elle crée de l'inconfort, physiologiquement et psychologiquement.

**Emma Benestan**

”



**Le mot  
de la réal.**



♥ coup de coeur  
Thierry

**Good One (2024)** un film de  
India Donaldson

Version originale sous-titrée

Avec Lily Collias, James Le Gros et Danny  
McCarthy

Produit par Diana Irvine

Distribué par New Story

## Synopsis

Sam, 17 ans, préférerait passer le week-end avec ses amis, mais elle accepte de rejoindre son père Chris, dans la région



© Metrograph Pictures

des montagnes Catskills de l'Etat de New York. Un endroit paradisiaque où Matt, l'ami de toujours de Chris, est hélas également convié.



### À propos de la cinéaste

India Donaldson est une réalisatrice et scénariste basée à Los Angeles. Parmi ses courts métrages figurent *Medusa*, *Hannahs* et *If Found*. *Good One* est son premier long métrage.

### Filmographie sélective

GOOD ONE (2024) - IF FOUND (COURT-MÉTRAGE 2020) - HANNAHS (COURT-MÉTRAGE 2019) - MEDUSA (COURT-MÉTRAGE 2018)

“

U

ne de mes amies m'a dit : « Ton film montre ce que signifie être une fille, une interminable série de corvées. »

**India Donaldson**

”

© DR



**Le mot  
de la réal.**

## Diamant Brut

♥ coup de cœur  
Benoit

un film de **Agathe Riedinger**

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».



Présenté en Compétition au Festival de Cannes 2024 

2024 | France | Drame | 1h43 | VF

## Crossing Istanbul

♥ coup de cœur  
Dounia

un film de **Levan Akin**  
avec **Mzia Arabuli et Lucas Kankava**

Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche.



Grand Prix – Arte Mare, Mediterranean Film Festival (2024) 

2024 | Suède, Danemark, France, Turquie, Géorgie | Drame | 1h45 | VOSTF

## Hola Frida

♥ coup de cœur  
Hanaë

un film d'animation d'**André Kadi et Karine Vézina**

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !



Premier film sur l'enfance de Frida Kahlo pour les enfants (±5 ans) et la famille !

2024 | France, Canada | Animation | 1h05 | VF

## Animale

♥ coup de cœur  
Dounia & Benoît

**un film de Emma Benestan**

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...



Semaine de la Critique Cannes 2024



2024 | France, Belgique, Arabie Saoudite | Drame | 1h40 | VF

## Bird

♥ coup de cœur  
Benoît

**un film de Andrea Arnold  
avec Barry Keoghan et Franz Rogowski**

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.



Présenté en Compétition au Festival de Cannes 2024 

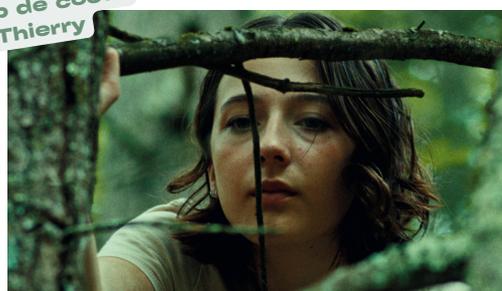
2024 | France, Grande-Bretagne, U.S.A., Allemagne | Drame | 1h45 | VOSTF

## Good One

♥ coup de cœur  
Thierry

**un film d'India Donaldson  
avec Lily Collias, James Le Gros et Danny McCarthy**

Sam, 17 ans, préférerait passer le week-end avec ses amis, mais elle accepte de rejoindre son père Chris, dans la région des montagnes Catskills de l'État de New York. Un endroit paradisiaque où Matt, l'ami de toujours de Chris, est hélas également convié.



Champs Elysées Film Festival 2024  
Grand Prix du Jury du meilleur long-métrage américain 

2024 | USA | Drame | 1h30 | VOSTF

## Millennium Mambo [version numérique restaurée 4K]

un film de **Hou Hsiao-hsien**  
avec **Shu Qi et Jack Kao**

Vicky travaille le soir dans une boîte de nuit alors que son copain Hao-hao est au chômage. Ce dernier est très jaloux et la surveille étroitement. Elle ne le supporte plus et va se réfugier chez son ami Jack, demi mafieux zen.

♥ coup de cœur  
Thierry



Présenté par Thierry, chargé de  
communication et animation au Vox

2001 | Taiwan | Drame | 1h45 |  
VOSTF

## Nelly & Nadine

un documentaire de  
**Magnus Gertten**

Au cœur du camp de concentration de Ravensbrück, la veille de Noël 1944, Nelly rencontre Nadine. Près de soixante-dix ans plus tard, la petite-fille de Nelly, Sylvie, décide d'ouvrir les archives personnelles de Nelly et Nadine, afin de découvrir leur improbable histoire d'amour.

♥ coup de cœur  
Dounia



+ invité.es

Suivi d'un débat, en présence de la  
Vigie - Mémorial des Déportés de la  
Mayenne



2022 | Suède | Documentaire | 1h33 | VF

## L'Amour et les forêts

un film de Valérie Donzelli  
avec Virginie Efira et Melvil Poupaud

Quand Blanche croise le chemin de Gregoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'emportement. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux.

25 nov  
Journée internationale de  
lutte contre les violences  
faites aux femmes



+ invité.es

Dès 19h, forum au bistrot du Vox en  
présence d'acteurs de prévention et  
d'accompagnement de femmes victimes  
de violences conjugales

2023 | France | Thriller | 1h45 | VF

## Smoke Sauna Sisterhood

un documentaire d'Anna Hints

Dans l'intimité des saunas sacrés d'Estonie, tous les rituels de la vie se croisent. Les femmes y racontent ce qu'elles taisent partout ailleurs, et dans la fumée des pierres brûlantes, la condition féminine apparaît, dans toute sa vérité et sa force éternelle.

♥ coup de coeur  
Dounia



+ invitée

En présence de Juliette Cazanave,  
productrice du film

2023 | Estonie, Islande, France |  
Documentaire | 1h28 | VOSTF

## Marguerite Duras par Patrick Cérés

“

**F**igure éminente, voire écrasante, de la littérature de la seconde moitié du 20<sup>ème</sup> siècle, **Marguerite Duras** intimide tout autant qu'elle fascine. Ses titres les plus connus, du *Ravissement de Lol V. Stein* à *L'Amant* résonnent profondément en nous, mais éclipsent aussi tout un pan du même élan créateur : son cinéma.

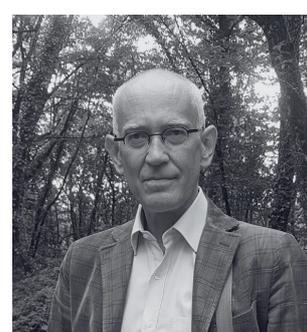
Mais de quel cinéma parle-t-on ? Pour **Duras réalisatrice**, il s'agit bien de « tout reprendre à zéro », non pas pour revenir aux films des frères Lumière, mais pour renouveler à tâtons et avec une radicalité inouïe les **modalités de l'écoute, de la vision et du sentir**. C'est cette originalité absolue qu'on se propose d'approcher avec modestie, afin de mieux cerner, extraits en appui, ce qui, dans le travail de **Duras cinéaste**, laisse une trace indélébile à la surface de notre écran intérieur.

Pour approcher l'œuvre cinématographique de **Marguerite Duras**, qui s'échelonne des années 1960 jusqu'au milieu des années 1980, on s'attachera à trois travaux courts réalisés dans une période d'intense créativité : l'année 1979. Deux courts métrages, *Césarée* et *Les Mains négatives* ainsi qu'un moyen métrage, *Aurélia Steiner (Vancouver)* permettront ainsi de saisir quelques données fondamentales de l'écriture filmique de **Duras** et de son mode d'émouvoir. Chacun des trois films fera l'objet d'un accompagnement.

”

### À propos de Patrick Cérés

Cursus en Lettres et en Études cinématographiques ; thèse sur l'émotion du cinéma.



# oeuvres signées

## Césarée

**un court-métrage de  
Marguerite Duras**

Reprenant la figure de Bérénice abandonnée par Titus, la voix incantatoire de Duras restitue les vibrations d'une passion fondée sur la perte, et dont les ondes gagnent désormais le monde entier.



Présenté par Patrick Cérés

1978 | France | court-métrage |  
11 min | VF

## Les Mains négatives

**un court-métrage de  
Marguerite Duras**

Tentative pour revenir aux inscriptions premières à même la paroi des grottes préhistoriques, le film évoque aussi le premier cri d'amour jeté par l'homme à la face du monde.



Présenté par Patrick Cérés

1978 | France | court-métrage |  
18 min | VF

## Aurélia Steiner (Vancouver)

**un court-métrage de  
Marguerite Duras**

Le film représente l'un des volets de trois variations autour de la figure d'Aurélia Steiner, une toute jeune femme dont les parents ont été assassinés dans un camp de concentration. Présenté comme le déploiement d'une lettre à un destinataire incertain, le film évoque ce qui restera toujours de l'ordre de l'indicible et de l'infigurable.



Présenté par Patrick Cérés

1978 | France | court-métrage |  
48 min | VF

## Moi aussi

**un court-métrage de Judith Godrèche**

Présenté en exclusivité au 77e Festival de Cannes, "Moi aussi", le court métrage de Judith Godrèche contre les violences sexuelles, est à découvrir dans votre festival.



2024 | France | court-métrage |  
17 min | VF

“

Ç

a fait maintenant 30 ans que mon silence est mon moteur. (...) Nous pouvons décider que des hommes accusés de viols ne puissent pas faire la pluie et le beau temps dans le cinéma.

**Judith Godrèche**

”

© VALÉRY HACHE / AFP



**Le mot de  
la réal.**

## Exposition “Notre Matrimoine”

Le *Matrimoine*, héritage de nos mères, n'est presque jamais considéré comme une référence historique valable.

Il reste trop souvent invisible aux yeux du public des musées, dans les manuels scolaires, etc..., ce qui induit dans les représentations des jeunes en particulier, une vision très masculine de notre héritage culturel, artistique, scientifique, politique...

À travers des extraits de biographies, des citations, une évocation des contextes historiques, cette exposition présente 30 femmes, certes reconnues, mais pas à leur juste place ! **Elles ont écrit l'Histoire et méritent, à l'égal des hommes, de s'inscrire dans notre mémoire collective.**

Femmes  
solidaires



Alice Guy, pionnière du cinéma, sera mise à l'honneur lors de l'exposition *Notre matrimoine*, comme 29 autres femmes qui ont marqué l'histoire.  
© Donaldson Collection

**merc.13**

novembre

**Exposition "Notre Matrimoine"**

Le matrimoine c'est l'héritage de nos mères. À travers des extraits de biographies, des citations, elle présente des portraits de 30 femmes qui ont marqué l'histoire mais qui restent parfois méconnues du public. Ces femmes méritent pourtant, à l'égal des hommes, de s'inscrire dans notre mémoire collective.

*Proposée par l'association Femmes Solidaires 53*

**jeu.14**

novembre

20h

**Animale**

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...

*Suivi d'un cocktail pour la soirée d'ouverture du festival*

**sam.16**

novembre

16h

**Hola Frida****+5 ans**

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

**sam.16**

novembre

20h30

**Diamant Brut**

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».

**dim.17**

novembre

14h

**Moi aussi (court-métrage)**

À l'aube d'un jour nouveau, une jeune fille découvre une foule qui la regarde droit dans les yeux. Chaque visage évoque un passé. La jeune fille se fait le porte-voix de ces histoires innombrables. Chacune est différente, mais toutes se fraient ensemble un chemin, de la douleur sans mots aux débuts d'une libération par la parole.

**dim.17**

novembre

18h

**Bird**

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

**dim.17**

novembre

20h30

**Millennium Mambo**

Vicky travaille le soir dans une boîte de nuit alors que son copain Hao-hao est au chômage. Ce dernier est très jaloux et la surveille étroitement. Elle ne le supporte plus et va se réfugier chez son ami Jack, demi mafieux zen.

*Présenté par Thierry, chargé de communication et animation au Vox*

**mar.19**

novembre

20h

**Nelly & Nadine**

Au cœur du camp de concentration de Ravensbrück, la veille de Noël 1944, Nelly rencontre Nadine. Près de soixante-dix ans plus tard, la petite-fille de Nelly, Sylvie, décide d'ouvrir les archives personnelles de Nelly et Nadine, afin de découvrir leur improbable histoire d'amour.

*Suivi d'un débat, en présence de la La Vigie - Mémorial des Déportés de la Mayenne*

**merc.20**

novembre

14h

**+5 ans****Hola Frida**

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

**jeu.21**

novembre

20h

**Smoke Sauna Sisterhood**

Dans l'intimité des saunas sacrés d'Estonie, tous les rituels de la vie se croisent. Les femmes y racontent ce qu'elles taisent partout ailleurs, et dans la fumée des pierres brûlantes, la condition féminine apparaît, dans toute sa vérité et sa force éternelle.

*En présence de Juliette Cazanave, productrice du film*

**sam.23**

novembre

16h30-19h

**Marguerite Duras  
par Patrick Cérés**

Dans le cadre d'un ciné-conférence, le cinéma Le Vox Mayenne donne carte blanche à Patrick Cérés, ancien chargé de cours cinématographique.

**sam.23**

novembre

20h30

**Crossing Istanbul**

Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche.

**dim.24**

novembre

14h

**Good One**

Sam, 17 ans, préférerait passer le week-end avec ses amis, mais elle accepte de rejoindre son père Chris, dans la région des montagnes Catskills de l'Etat de New York. Un endroit paradisiaque où Matt, l'ami de toujours de Chris, est hélas également convié.

*Suivi d'un cocktail pour la clôture du festival*

**dim.24**

novembre

18h

**Oeuvres signées  
Marguerite Duras**

Projection de 3 courts et moyens métrages signés Marguerite Duras : "Césarée" (11 mn), "Les mains négatives" (18 mn) et "Aurélia Steiner-Vancouver" (48 mn).

*Présenté par Patrick Cérés*

**lun.25**

20h

**L'Amour et les Forêts**

"L'adaptation du roman d'Eric Reinhardt par Valérie Donzelli (...) est un film puissant dans lequel Virginie Efira interprète deux rôles, en passant par toutes les émotions." France Info Culture

*Dès 19h, forum en présence d'un collectif d'associations dans le cadre Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes*

Le personnel du cinéma du Vox Mayenne tient à remercier **Juliette Cazanave** et **Patrick Cérés** pour leur contribution, les distributeurs **Ad Vitam Distribution**, **L'Atelier Distribution**, **Haut et Court**, **Les Alchimistes**, **New Story**, **Pyramide Distribution**, **Solaris Distribution**, **Tandem Films** et **Wild Bunch Distribution** sans qui nous n'aurions pas pu vous présenter ces oeuvres.

L'équipe tient également à remercier les bénévoles, toutes les structures et associations locales partenaires du festival, **Mayenne Communauté**, l'association **Femmes Solidaires 53**, **La Vigie - Mémorial des déportés de Mayenne** et le collectif des associations uni pour la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.



L'équipe du Vox Mayenne

## CONTACT

CINÉMA LE VOX MAYENNE

16 Place Juhel 53100 Mayenne

02 43 32 79 88 / [contact@levoxmayenne.fr](mailto:contact@levoxmayenne.fr)

---

## TARIFS

Toutes les séances du festival : 5,60 euros /

- de 14ans : 4,50 euros

Court-métrage *Nous Aussi* : 3 euros

---

## + D'INFOS ET BILLETTERIE SUR

[levoxmayenne.fr](http://levoxmayenne.fr)



@levoxmayenne

#femmesdecinema





@levoxmayenne  
#femmesdecinema  
levoxmayenne.fr

© Photographie : Lisabi Fridell + Conception graphique : TC

