



## *Au Fabuleux bistrot de la Mère Lapipe*

Le tendre portrait  
d'une arrière-grand-mère  
rebelle et drôle  
dans son café

**Un film documentaire  
de Pierrick Bourgault**

Durée : 76 minutes  
Montage : Michel Esquirol  
Mixage : Jean-Yves Pouyat  
Production : 24images  
Soutiens :  
Ville du Mans  
Groupe Archimbaud  
SB Group

### LE SYNOPSIS

Trois ans avec Jeannine, son chien et ses amis !

Le long métrage documentaire *Au Fabuleux bistrot de la Mère Lapipe* raconte une **histoire d'amour et de folie douce, entre une patronne de bistrot et ses clients**. Une arrière-grand-mère de caractère aux répliques vigoureuses et cocasses, aux brèves de comptoir qu'on croirait écrites par Michel Audiard. Pendant trois ans, Pierrick Bourgault a filmé Jeannine, surnommée la « Mère Lapipe », et a saisi le quotidien au Café du coin, si célèbre au Mans, jusqu'à l'ultime soirée où le rideau s'est fermé définitivement...

Outre le portrait d'une **femme frêle et forte**, ce film rend **hommage aux cafés**, à ces petits lieux de parole et d'écoute, à celles et ceux qui les tiennent ouverts, à leur diversité, leur liberté, leur humanité.

### LA BANDE ANNONCE (1'03)

<https://vimeo.com/manage/videos/1091710566>

## LE RÉALISATEUR

Journaliste, photographe et anthropologue, **Pierrick Bourgault** est l'auteur d'une quinzaine de livres sur les bistrots et cafés.

Il vous racontera comment il a filmé ce long-métrage en immersion totale, « avec de l'amour et une caméra de poche », c'est à dire à budget zéro et avec un bilan carbone idéal !

Avant le film, Pierrick Bourgault a consacré **deux ouvrages** à cette femme et à son univers :

- [\*La Mère Lapipe au Café du coin\*](#), bande-dessinée. Texte Pierrick Bourgault, dessins de Gab, éditions Ouest-France, 2025, 120 p., 17,90 €

Au Mans, près des rives de la Sarthe, le Café du coin fut une île hors du temps. Une île peuplée de visages : Johnny Hallyday placardé jusqu'au plafond, pour la déco, mais surtout les clients, copains et amies de Jeannine Brunet, surnommée la Mère Lapipe car sa bouffarde aux volutes bleues ne la quittait guère.

Une humanité joyeuse, joueuse et gouailleuse, trente-sept années de fêtes, parties de tarot et dialogues mémorables dont témoignent les photographies collées aux murs, les cartes postées d'une plage en souvenir des vacances.

- [\*La Mère Lapipe dans son bistrot\*](#), Pierrick Bourgault, Ateliers Henry Dougier, 2020, 130 p., 14 €

La vie d'un bistrot à l'ancienne, authentique lieu de rencontre et de mixité sociale. Les conversations évoquent ce quartier ouvrier qu'elle a vu changer. Sur le formica de son comptoir, on tchine au « petpet » entre étudiants, retraités, forains, brocanteurs et policiers, avec un fakir, un ministre et même avec le Père Noël !

La vie d'un bistrot, ce lieu rare de parole et d'écoute qui disparaît aujourd'hui. Un bistrot qui ferme, c'est un théâtre qui brûle.

## LA DIFFUSION

En salles :

- **Cinémas en Mayenne et en Sarthe** : Cinéastes, Vox, Le Kid... dès octobre 2025.
- **En festivals** : [Silence ça touille](#) (Locronan) le 23 août, [la Fête de la Terre](#) (Fontaine-Daniel) le 30 août.
- Une **campagne Ulule** est en ligne pour aider à boucler le budget : <https://fr.ulule.com/le-bistrot-de-la-mere-lapipe>

En ligne – VOD et DVD

- [Les Mutins de Pangée](#) : date de mise en ligne à venir.

**LES AVIS DES PREMIERS SPECTATEURS ET SPECTATRICES...**

**Élisabeth :**

*Une immersion dans un lieu clos où l'on rit, où l'on chante, où l'on se confie, où l'on pleure...*

**Philippe :**

*Un air bourru mais un cœur immense et fédérateur. Dans son oasis, Jeannine accueille des gens abîmés par la vie. On est si proche d'elle qu'on a l'impression qu'elle va nous prendre dans ses bras. Un brin subversif, beau et rondement mené. Les dessins sont drôles, à la Reiser.*

**Pierre :**

*J'aime bien l'évocation du temps qui passe avec les fermetures du soir filmées de l'extérieur. J'aime aussi les dessins de Gab.*

**Évelyne :**

*J'ai adoré la répétition de la fermeture de la porte, les temps longs avec les personnages. Tout le monde est vrai, le rapport avec son chien est incroyablement tendre.*

**Hervé :**

*On rêve tous d'un endroit où l'on entre et où l'on dit « comme d'habitude ».*

**Laurence :**

*Très bel hommage à la personnalité extraordinaire de la Mère Lapipe. J'aime beaucoup les moments chantés.*

**Alan :**

*Un personnage qui crève l'écran et fend le cœur !*

**Mélanie :**

*Des échanges riches et authentiques, dans ce vrai bistrot à l'ancienne. J'aurais bien aimé connaître cette Jeannine.*

**Frédéric :**

*Un film drôle sur la mort.*

**Sylvie**, également cliente du café du Coin :

*On a tellement ri chez la Mère Lapipe !*

**Contact Presse :**  
**Pierrick Bourgault**  
**06 19 06 98 67 / [pierrick.bourgault@gmail.com](mailto:pierrick.bourgault@gmail.com)**  
**[www.monbar.net](http://www.monbar.net)**