

SAM. 8 NOV. / 20H45



**LOVE ME TENDER / 2025 / 2H13 / VF /
AVANT-PREMIÈRE**

Drame / France / réal. Anna Cazenave Cambet
avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz et Monia Chokri

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

Adaptation de l'ouvrage éponyme de Constance Debré.

DIM. 9 NOV. / 11H00



**LA REINE MARGOT / 1994 / 2H41 / VF /
VERSION RESTAURÉE**

Drame, Historique / France, Allemagne, Italie /
réal. Patrice Chéreau
avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Jean-Hugues Anglade

Août 1572 : Marguerite de Valois, sœur du Roi Charles IX est belle, jeune et catholique. Pour renforcer la France, Catherine de Médicis, sa mère, la marie de force au protestant Henri de Navarre. Mais le massacre de la Saint Barthélemy est là qui s'annonce. Sacrifiée à la raison d'état, Margot va connaître cependant l'amour avec un autre Huguenot : le Seigneur de la Mole. Tout public avec avertissement

DIM. 9 NOV. / 15H00



**MY STOLEN PLANET / 2025 / 1H26 / VOST /
INÉDIT**

Documentaire / Allemagne / réal. Farahnaz Sharifi

+ présence de Asal BAGHERI, Enseignante-chercheuse (Cergy Paris Université), sémiologue et spécialiste du cinéma iranien / séance en partenariat avec le GNCR

Née durant la révolution islamique iranienne en 1979, Farah réalise à sept ans qu'elle vit sur deux planètes : celle de l'Ayatollah, et l'autre, cachée, où elle ose être elle-même. À l'achat d'une caméra, son monde évolue, alimenté de danse, de joie. Elle y ajoute des enregistrements et des archives 8 mm abandonnées par les familles en exil afin de créer une histoire alternative de l'Iran. Forcée à l'exil, la cinéaste entame une résistante intime et politique contre l'oubli, aussi motivée par la maladie d'Alzheimer de sa mère. Sa connexion avec Leyla, une professeure iranienne qui a quitté l'Iran pendant la révolution, donne un nom et une histoire à l'un des visages de ses archives. À l'automne 2022, le soulèvement « Femmes, Vie, Liberté » devient un tournant dans la vie de Farah, ainsi que dans celle de nombreux Iraniens.



**DIM. 9 NOV. / 18H00 /
CLÔTURE + COCKTAIL**



**LES ENFANTS VONT BIEN / 2025 / 1H51 /
VF / AVANT-PREMIÈRE**

Drame / France / réal. Nathan Ambrosioni
avec Camille Cottin, Juliette Armanet et Monia Chokri

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...

CINÉMA LE VOX MAYENNE PRÉSENTE

6^{ème} édition
**femmes
de cinéma**

© Scott Free Productions/CG Cinéma + Conception graphique : TC

6 → 9
NOV.
2025

FILMS INÉDITS | AVANT-PREMIÈRES | RENCONTRES

@levoxmayenne | levoxmayenne.fr | #fdc

**JEU. 6 NOV. / 19H30 /
OUVERTURE + COCKTAIL**



**ON VOUS CROIT / 2025 / 1H18 / VF /
AVANT-PREMIÈRE**

Drame / Belgique / réal. Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys
avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto et Natali Broods

**+ présence de Marilou Duponchel, critique de cinéma aux
Inrockuptibles et chez Trois Couleurs / séance en partenariat
avec l'ADRC**

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ? Tout public avec avertissement



VEN. 7 NOV. / 20H30



**LEFT-HANDED GIRL / 2025 / 1H48 / VOST /
INÉDIT**

Drame / Taïwan, France, USA, Grande-Bretagne /
réal. Shih-Ching Tsou
co-produit, co-écrit et monté par Sean Baker
avec Janel Tsai et Nina Ye

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taïwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

SAM. 8 NOV. / 16H15

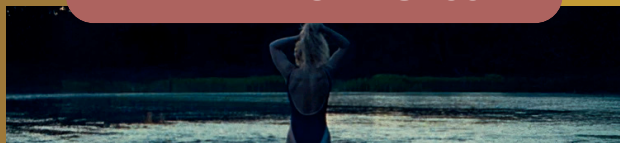


MARY ANNING / 2025 / 1H12 / VF / INÉDIT

Animation, Aventure, Historique / Belgique, France, Suisse /
réal. Marcel Barelli

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien des choses... à partir de 6 ans

VEN. 7 NOV. / 18H00



**THE CHRONOLOGY OF WATER / 2025
/ 2H08 / VOST / INÉDIT**

Biopic, Drame / USA, France, Lettonie / réal. Kristen Stewart
avec Imogen Poots et Thora Birch

Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue...

D'après le roman autobiographique de Lidia Yuknavitch.

SAM. 8 NOV. / 14H00



**SORRY, BABY / 2025 / 1H44 / VOST /
INÉDIT**

Drame / USA / réal. Eva Victor
avec Eva Victor et Naomi Ackie

Quelque chose est arrivé à Agnès. Tandis que le monde avance sans elle, son amitié avec Lydie demeure un refuge précieux. Entre rires et silences, leur lien indéfectible lui permet d'entrevoir ce qui vient après.

SAM. 8 NOV. / 18H00



**L'ÉTÉ DE JAHIA / 2025 / 1H30 / VF /
INÉDIT**

Drame / Belgique, France, Luxembourg / réal. Olivier Meys
avec Noura Bance, Sofiia Malovatska et Céline Sallette

+ débat avec ICARE 53 et France Terre d'Asile de la Mayenne

À 15 ans, Jahia a fui le Sahel en guerre en compagnie de sa mère. Tendue et déterminée, elle gère leur quotidien avec le sérieux d'un adulte. De son côté, Mila a quitté la Biélorussie, avec sa famille. Curieuse, insatiable, elle vit chaque jour comme une échappée belle. Cet été-là, par delà les différences, leurs solitudes se croisent. Entre elles naît une amitié rare, intense, comme une évidence dans un monde incertain. Mais le jour où Mila reçoit une obligation de quitter le territoire, ce qui semblait inébranlable menace soudain de voler en éclats.

**FEMMES DE CINÉMA : METTRE DAVANTAGE EN LUMIÈRE LES FEMMES À TRAVERS LE
CINÉMA D'HIER ET D'AUJOURD'HUI AVEC DES FILMS SÉLECTIONNÉS PAR L'ÉQUIPE DU VOX.**

