

# PROGRAMME

Du 05 au 11 novembre 2025

| JEUNE PUBLIC                                        | MER 05 | JEU 06 | VEN 07 | SAM 08 | DIM 09 | LUN 10 | MAR 11 |
|-----------------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| <b>+4</b> La Princesse et le Rossignol — 0h45       | 16h30  |        |        |        | 14h00  |        |        |
| <b>+8</b> ♥♥♥ Arco — 1h29                           |        |        | 14h00  | 13h45  |        |        | 18h15  |
| Arco comblera petits et grands !                    |        |        |        |        |        |        |        |
| <b>+6</b> Hopper et le secret de la marmotte — 1h29 | 16h10  |        |        |        | 11h00  |        | 14h00  |
| <b>+6</b> ♥ Le Secret des mésanges — 1h17           | 16h45  |        |        |        | 11h00  |        | 16h45  |

| NOUVEAUTÉS             | MER 05         | JEU 06         | VEN 07 | SAM 08         | DIM 09         | LUN 10         | MAR 11         |
|------------------------|----------------|----------------|--------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| L'Étranger — 2h00      | 14h00<br>19h45 | 14h00<br>18h00 | 18h30  | 20h45          | 14h00<br>20h30 | 16h15<br>20h45 | 20h30          |
| T'as pas changé — 1h45 | 14h00<br>20h45 | 16h30          | 21h00  | 14h00<br>21h00 | 16h30          | 16h15<br>21h00 | 14h00<br>18h15 |

| TOUJOURS À L'AFFICHE                         | MER 05         | JEU 06         | VEN 07   | SAM 08 | DIM 09 | LUN 10         | MAR 11         |
|----------------------------------------------|----------------|----------------|----------|--------|--------|----------------|----------------|
| C'était mieux demain — 1h43                  |                | 14h00          | 16h00    |        | 14h00  | 14h00<br>18h40 | 16h00          |
| Chien 51 — 1h46                              | 17h30          | 20h30          | 18h30    | 18h40  | 20h45  | 14h00          | 18h30          |
| La Femme la plus riche du Monde — 2h03       | 20h20          | 17h15          | 14h00    | 15h30  | 16h15  | 14h00<br>18h30 | 15h50          |
| L'Homme qui rétrécit — 1h40                  |                | 16h00          | 14h00    |        |        | 16h15          |                |
| Kaamelott : Deuxième Volet (partie 1) — 2h19 | 14h00<br>18h00 | 14h00<br>20h00 | 20h40    | 18h00  | 19h00  | 20h40          | 14h00<br>20h10 |
| <b>+8</b> Marcel et Monsieur Pagnol — 1h30   | 18h30          |                | 16h30    |        | 18h45  |                | 20h45          |
| ♥ Smashing Machine — 2h04                    |                |                | 16h00 VO | 16h15  |        | 18h10 VO       |                |

| FEMMES DE CINÉMA                             | MER 05                                                                                                                            | JEU 06                     | VEN 07                                                                                                               | SAM 08   | DIM 09                                                                                     | LUN 10 | MAR 11 |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| <b>On vous croit</b> — 1h18  Avant-première  |                                                                                                                                   | 19h30<br>+ cocktail offert | En présence de <b>MARILOU DUPONCHEL</b> , critique de cinéma aux <i>Inrockuptibles</i> et chez <i>Trois Couleurs</i> |          |                                                                                            |        |        |
| <b>[12]</b> The Chronology Of Water — 2h08   |                                                                                                                                   |                            | 18h00 VO                                                                                                             |          |                                                                                            |        |        |
| Left-Handed Girl — 1h48                      |                                                                                                                                   |                            | 20h30 VO                                                                                                             |          |                                                                                            |        |        |
| Sorry, Baby — 1h44                           |                                                                                                                                   |                            |                                                                                                                      | 14h00 VO |                                                                                            |        |        |
| <b>+6</b> Mary Anning — 1h12                 |                                                                                                                                   |                            |                                                                                                                      | 16h15    |                                                                                            |        |        |
| L'Été de Jahia — 1h30                        |                                                                                                                                   |                            |                                                                                                                      | 18h00    | Séance suivie d'un débat avec <b>ICARE 53</b> et <b>FRANCE TERRE D'ASILE DE LA MAYENNE</b> |        |        |
| Love Me Tender — 2h13  Avant-première        |                                                                                                                                   |                            |                                                                                                                      | 20h45    |                                                                                            |        |        |
| La Reine Margot — 2h41                       |                                                                                                                                   |                            |                                                                                                                      |          | 11h00                                                                                      |        |        |
| My Stolen Planet — 1h26                      | En présence de <b>ASAL BAGHERI</b> , enseignante-chercheuse (Cergy Paris Université), sémiologue et spécialiste du cinéma iranien |                            |                                                                                                                      |          | 15h00 VO                                                                                   |        |        |
| Les Enfants vont bien — 1h51  Avant-première |                                                                                                                                   |                            |                                                                                                                      |          | 18h00<br>+ cocktail offert                                                                 |        |        |



## Tarifs

Plein tarif : 9€50 | -14 ans & P'tit Ciné : 5€  
**Tarif réduit** (-26 ans, demandeurs d'emplois, RSA, personnes en situation de handicap) : 6€50  
**Tarif réduit** du lundi au vendredi avant 18h00 (sauf jours fériés) : 6€50  
**Ciné Bleu & séances spéciales** : 6€  
 Opéra & Comédie Française : 15€ (-26 ans : 10€)

Carte de 5 places rechargeable : 37,50€ (7€50 la place)  
 Carte de 10 places rechargeable : 65€ (6€50 la place)  
 Carte de 5 places rechargeable -14 ans : 25€ (5€ la place)  
 2€ d'achat pour la première carte

## Contact

contact@levoxmayenne.fr | 16 place Juhel  
 www.levoxmayenne.fr | 53100 Mayenne  
 02 43 32 79 88

# Jeune public



**LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL**  
Animation | France, Belgique | 2025 | 1h45

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance. **Programme** : *La Princesse et le Rossignol* de P. Hecquet & A. Demuyne, *L'aigle et le Roitelet* de P. Jadoul, *Moineaux* de R. Durin

+4 5,00€  
**P'TIT CINE**



**ARCO**  
De Ugo Bienvenu  
Animation | France | 2025 | 1h29 | ❤️❤️

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

ANNECY FESTIVAL FESTIVAL DE CANNES

Arco comblera petits et grands !



**HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE**  
De Benjamin Mousquet  
Animation | Belgique, France | 2025 | 1h29

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand Hopper apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, il est prêt à tout pour retrouver sa trace !

+6



**LE SECRET DES MÉSANGES**  
De Antoine Lanciaux  
Animation | France | 2025 | 1h17 | ❤️

Lucie, 9 ans, passe ses vacances à Bectoile où sa mère Caro a grandi. Lucie s'apprête à découvrir un secret de famille, guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son ami Yann. Cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

ANNECY FESTIVAL



**L'ÉTRANGER**  
De François Ozon  
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin  
Drame | France, Belgique, Maroc | 2025 | 2h00

Nouveauté

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage. **Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus**



**LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE**  
De Thierry Klifa  
Avec Isabelle Huppert, Marina Fois, Laurent Lafitte  
Comédie dramatique | France, Belgique | 2025 | 2h03

FESTIVAL DE CANNES

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insouciance, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Une guerre où tous les coups sont permis.



**MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL**  
De Sylvain Chomet  
Animation | France, Belgique | 2025 | 1h30

ANNECY FESTIVAL

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande de l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.



**T'AS PAS CHANGÉ**  
De Jérôme Commandeur  
Avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis  
Comédie | France | 2025 | 1h45

Nouveauté

Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se télescopent et font face à leur passé. La force du groupe suffira-t-elle à les remettre droits ? Véritable déclaration d'amour aux années 90, *T'as pas changé* dresse le portrait hilarant et grinçant de ces quinquas que des retrouvailles vont bouleverser à jamais.

# Femmes de cinéma

FEMMES DE CINÉMA : mettre davantage en lumière les femmes à travers le cinéma d'hier et d'aujourd'hui avec des films sélectionnés par l'équipe du Vox



**ON VOUS CROIT** | 1h18 | Drame  
Tout public avec avertissement

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?



**THE CHRONOLOGY OF WATER** | 2h08 | Drame, Biopic

Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature.



**LEFT-HANDED GIRL** | 1h48 | Drame

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.



**SORRY, BABY** | 1h44 | Drame

Quelque chose est arrivé à Agnès. Tandis que le monde avance sans elle, son amitié avec Lydie demeure un refuge précieux. Entre rires et silences, leur lien indéfectible lui permet d'entrevoir ce qui vient après.



**MARY ANNING** | 1h12 | Animation, Historique

Dans l'Angleterre du XIX<sup>e</sup> siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien des choses.

**TOUJOURS À L'AFFICHE :**

RETROUVEZ LES RÉSUMÉS DE CES FILMS EN LIGNE SUR [WWW.LEVOXMAYENNE.FR](http://WWW.LEVOXMAYENNE.FR)



**MY STOLEN PLANET** | 1h26 | Documentaire

Née durant la révolution islamique iranienne en 1979, Farah réalise à sept ans qu'elle vit sur deux planètes. À l'achat d'une caméra, son monde évolue. Forcée à l'exil, la cinéaste entame une résistante intime et politique contre l'oubli, aussi motivée par la maladie d'Alzheimer de sa mère.



**L'ÉTÉ DE JAHIA** | 1h30 | Drame

À 15 ans, Jahia a fui le Sahel en guerre en compagnie de sa mère. Mila a quitté la Biélorussie, avec sa famille. Cet été-là, par delà les différences, leurs solitudes se croisent. Entre elles naît une amitié rare, intense, comme une évidence dans un monde incertain. Mais le jour où Mila reçoit une obligation de quitter le territoire, ce qui semblait inébranlable menace soudain de voler en éclats.



**LOVE ME TENDER** | 2h13 | Drame

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.



**LA REINE MARGOT** | 2h41 | Drame, Historique  
Tout public avec avertissement

Août 1572 : Marguerite de Valois, sœur du Roi Charles IX est belle, jeune et catholique. Pour renforcer la France, Catherine de Médicis, sa mère, la marie de force au protestant Henri de Navarre. Le massacre de la Saint Barthélemy s'annonce. Sacrifiée à la raison d'état, Margot va connaître l'amour avec un autre Huguenot : le Seigneur de la Mole.



**LES ENFANTS VONT BIEN** | 1h51 | Drame

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur. Elle comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître.



Retrouvez toutes les informations supplémentaires et intervenants-tes avec les horaires, de l'autre côté du programme.