

La voix de Hind Rajab – Kaouther Ben Hania – 2025

Nous sommes le 29 janvier 2024. On ne connaît pas leur nom. Mais on sait qui ils sont. Ce sont les employés de l'organisation humanitaire palestinienne du Croissant-Rouge. Ce ne sont pas des super-héros. Ce sont des hommes et des femmes comme nous tous. Mais leur combat contribue à sauver le monde. Si tout était simple, ils se lanceraient sans plus tarder à la recherche des enfants, les prendraient dans leur bras et les raccompagneraient en lieu sûr. Mais ils ne peuvent agir sans l'accord des autorités israéliennes. Parce que partout dans le monde, s'il y a un enfant qui demande de l'aide, et s'il y a une ambulance à seulement quelques minutes, on l'envoie dans l'immédiat ! Ce n'est pas le cas en Palestine puisque l'ambulance risque d'être bombardée à tout moment. Donc, la procédure de sauvetage d'urgence est compliquée, voir même impossible. Alors jour et nuit, le téléphone en main, les employés du Croissant-Rouge luttent pour la vie, tandis que la voix de milliers d'Hommes s'éteint au creux de leur oreille.

Ce jour là, parmi ces voix, il y a celle d'Hanood. Une petite fille gazaouie de 6 ans prise au piège dans une voiture calcinée au cœur du quartier Tel-al-Hawa. À côté d'elle, le cadavre de son oncle et de sa tante. Elle et sa cousine seules survivent. Les heures passent. Les tanks se rapprochent de plus en plus. Les coups de feu retentissent. Sa cousine appelle le numéro des Croissant-Rouge. Une nouvelle explosion. Sa cousine est assassinée. Hanood restera la seule survivante. Elle s'empare du téléphone. Elle est terrorisée. Elle implore. Elle crie. Elle pleure. Mais surtout, elle ne comprend pas pourquoi personne ne vient la chercher « J'ai si peur, s'il te plaît, viens. Viens, emmène-moi. S'il te plaît, viendras-tu ? ». Parce qu'elle n'a que 6 ans. Les employés du Croissant-Rouge tentent de la calmer et de la rassurer au mieux, tout comme ils tentent eux-mêmes de se calmer et de se rassurer au mieux alors que le pire se déroule sous leurs yeux. Parfois, on n'entend plus sa voix puis elle répond à nouveau. La connexion est instable tout autant que ses chances de survies. S'ensuit alors un dilemme moral et éthique : faut-il envoyer une ambulance pour sauver l'enfant au risque de voir les secouristes se faire tuer ? La procédure ou l'urgence ? Mais on ne lâche rien. Le lien vital est maintenu jusqu'au bout. Parce que malgré tout, on y croit, jusqu'au bout.

La voix de Hind Rajab n'est pas un documentaire sur le passé, c'est un film sur le présent où tout était encore possible et quand il était encore possible de sauver Hanood. Ce ne sont pas des images d'archives mais une reconstitution en temps réel qui montre tous les mécanismes qui ont empêché le sauvetage de la petite fille. Ce sont des acteurs, mais c'est bel et bien la réalité.

La voix de Hind Rajab est une voix qui résonnera en nous pour toujours. Et c'est pour cela que l'enregistrement fut conservé et partagé au monde entier. Parce que cette voix doit être entendue par toute l'humanité entière. Parce qu'il y a urgence à stopper ici et maintenant les massacres à Gaza. La voix d'Hanood, c'est aussi la voix de toutes les victimes du génocide. C'est la voix de Gaza qui appelle à l'aide.

Camille, sociétaire du Vox