film de clôture

DIM. 15 NOV. / 14h00

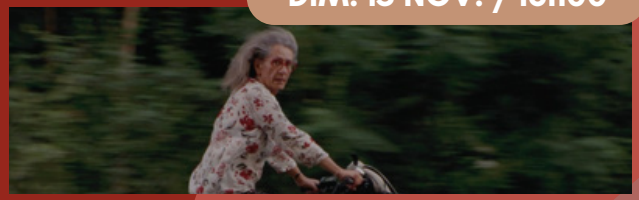


CARMEN, L'OISEAU REBELLE
2026 / 1H26 / VF / AVANT-PREMIÈRE +8

De Sébastien Laudenbach / Animation, comédie musicale / France
avec la voix de Camélia Jordana

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

DIM. 15 NOV. / 16h00



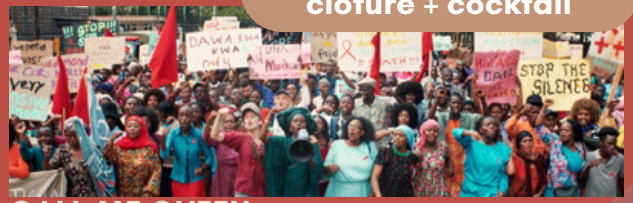
COEUR SECRET
2027 / 1H28 / VF / AVANT-PREMIÈRE

De Tom Fontenille / documentaire / France

En l'espace de 4 ans, Lilou est sortie du secret. Elle est devenue une femme de 64 ans qui aime bricoler, jardiner, faire du vélo et s'occuper de ses petits-enfants. En accompagnant sa transition, j'ai filmé une famille qui panse ses plaies et réinvente une place pour chacun·e. Cette famille est la mienne, Lilou est mon père.

En partenariat et suivi d'un échange avec la Gom' 53

DIM. 15 NOV. / 19h00
clôture + cocktail



CALL ME QUEEN
2027 / 1H45 / VOST / AVANT-PREMIÈRE

De Emily Atef / Biopic, Drame/
Allemagne, France, Royaume-Uni
avec Eliane Umuhire, Denise Gough, Laurent Lafitte

Années 90 à Nairobi. Queen, figure respectée de sa communauté, fait face aux ravages du sida, alors que les traitements restent inaccessibles. Sa rencontre avec Anna, une journaliste irlandaise, donne naissance à une amitié inattendue qui les rassemble dans le combat pour un accès plus juste aux médicaments. Inspiré de faits réels, CALL ME QUEEN raconte l'histoire de deux femmes que la vie réunit autour d'une même conviction : les choses peuvent changer quand on se bat ensemble.

VENDREDI 13 NOV.	SAMEDI 14 NOV.	DIMANCHE 15 NOV.
20h00 **À jamais les premières** *Ouverture*	16h00 **Dua**	14h00 **Carmen, l'oiseau rebelle**
	18h15 **Viendra la révolution**	16h00 **Coeur Secret** *+ échange*
	20h30 **Wicker**	19h00 **Call me Queen** *Clôture suivi d'un cocktail*

Tarif plein : 6€
Tarif -14ans : 5€

CINÉMA LE VOX MAYENNE PRÉSENTE

CINÉMA LE VOX MAYENNE PRÉSENTE

7ème édition
femmes de cinéma

https://www.waynapitch.com

13 → 15 NOV. 2026

FILMS INÉDITS | AVANT-PREMIÈRES | RENCONTRE

@levoxmayenne | levoxmayenne.fr | #fdc

film d'ouverture

VEN. 13 NOV. / 20h00



A JAMAIS LES PREMIERES
2026 / 1H46 / VOSTFR

De Marta Díaz de Lope Díaz / Comédie dramatique / Espagne, Portugal
avec Aixa Villagran, Daniel Ibáñez, Sofía de Iznájar

1970 : un groupe de femmes courageuses du quartier de Villaverde, à Madrid, pose les fondations de la sélection féminine de football espagnole. Leur premier match international va sidérer le pays grâce au talent et à la passion dont l'équipe fait preuve. La réalisatrice Marta Díaz de Lope Díaz pose un regard tendre sur ses héroïnes qui, confrontées aux pressions sociales, parviendront à ouvrir une voie interdite malgré tous les obstacles. Oscillant entre drame et comédie, À jamais les premières est un film épique, porteur d'espoir et militant, qui aborde la question de l'émancipation familiale, sexuelle et professionnelle des femmes, dans le contexte historique dur et oppressant de l'Espagne franquiste.

*FEMMES DE CINÉMA : **METTRE DAVANTAGE EN LUMIÈRE LES FEMMES À TRAVERS LE CINÉMA D'AUJOURD'HUI** AVEC DES FILMS SÉLECTIONNÉS, VUS ET AIMÉS PAR L'ÉQUIPE DU VOX*

SAM. 14 NOV. / 16h00



DUA
2027 / 1H40 / VOSTFR / AVANT-PREMIÈRE

De Blerta Basholli / Drame / Kosovo, Suisse, France
avec Pinea Matoshi, Vlera Bilalli, Kaona Matoshi

Pristina, Kosovo, fin des années 1990. Alors que la guerre se profile et que les tensions ethniques s'exacerbent, Dua, 13 ans, peine à trouver sa place parmi les siens et dans son corps en plein changement. À la suite d'un incident qui ébranle sa communauté, elle devient elle-même une cible et se lie avec une fille intrépide, Maki, qui l'entraîne vers une forme inattendue de résistance. Entre les violences quotidiennes et la menace grandissante de l'exil, il reste peu de place pour les petits éveils intimes.

SAM. 14 NOV. / 18h15



VIENDRA LA RÉVOLUTION
2026 / 1H35 / VOSTFR / AVANT-PREMIÈRE

De Pegah Ahangarani / Documentaire / République tchèque, Espagne

À travers cinq portraits de ses proches, autant de figures de résistance, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie. Puisant dans ses archives personnelles, vidéos familiales, images de manifestations, articles de presse et enregistrements sonores, elle traverse plus de quarante années d'histoire de l'Iran. Des premiers élans de 1979 jusqu'à la guerre déclenchée en 2026, elle tisse un dialogue entre mémoire individuelle et histoire collective, dressant le portrait d'un pays marqué par la répression politique mais porté sans relâche par le désir de liberté et l'espoir d'une révolution.

SAM. 14 NOV. / 20h30



WICKER
2026 / 1H45 / VOSTFR

De Alex Huston Fischer, Eleanor Wilson / Drame, fantastique / États-Unis
avec Olivia Colman, Alexander Skarsgard

Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes. À son contact, elle découvre un désir insoupçonné et, peu à peu, s'éprend véritablement de lui. Mais bientôt, son étrange mari attise les convoitises, la jalousie et les fantasmes des villageois, faisant vaciller les certitudes d'une communauté jusque-là bien ordonnée.