

FEMMES DE CINÉMA

VOLET III - LES SCÉNARISTES



- 10 films
- 5 avant-premières
- 3 invitées
- 1 exposition
- 1 conférence
sur le scénario

5,60€



au cinéma Le Vox
Mayenne

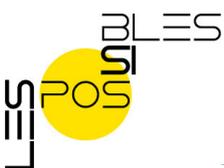
Du 23 novembre au 4 décembre 2022

L'ÉDITO

L'Évènement. C'est sous cette couleur, celle de *L'Évènement*, film réalisé et scénarisé entre autres par Audrey Diwan qui adaptait le récit d'Annie Ernaux, l'année dernière, que la France avait fait le choix de se présenter aux Oscars, événement planétaire. En 2022, pour la première fois de son histoire, le Prix Nobel de Littérature a été remis à une femme française, Annie Ernaux, celle qui écrit au-delà de sa vie, celle qui écrit purement et simplement la vie. Après le mouvement MeToo, nous constatons de réels changements dans la réception des œuvres réalisées par les femmes. Nous ne pouvons que nous en féliciter. Pourtant, les inégalités persistent, c'est pourquoi nous entendons aussi jouer notre rôle, celui de leur offrir une lumière, un espace, un temps d'expression.

En cette année, faisant suite à deux cycles précédents (les réalisatrices et les personnages féminins forts), nous avons décidé de mettre en lumière le travail des scénaristes, de celles qui durant trop d'années, et encore aujourd'hui, ne se sont retrouvées dans aucun récit, n'ont été inspirées que par des hommes et qui, par souci de ne pas oublier une moitié de l'humanité, ont décidé de prendre la plume, de l'enfoncer dans le papier pour que l'encre y soit bien ancrée et que leurs histoires soient racontées. À ces femmes qui nous ont faits, à toutes celles qui feront et à toutes celles qui raconteront.

LES PARTENAIRES



SÉANCE D'OUVERTURE

MERCREDI 23 NOV À 20H30



FILM PRÉCÉDÉ D'UNE PRÉSENTATION
DU CYCLE PAR BENOÎT ET THOMAS



Annie Colère

France | 2022 | 1h42

Réalisé et scénarisé par Blandine Lenoir



Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

Présenté en avant-première

Thomas : "Une colère douce qui rend hommage aux militantes du Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception, quelques années avant la loi Veil."

CINÉ-RENCONTRE

VENDREDI 25 NOV À 20H



19H00 : RENCONTRE AVEC LES STRUCTURES PARTENAIRES AUTOUR D'UN VERRE OFFERT AU BISTROT DU VOX

20H00 : LE FILM SERA SUIVI D'UN ÉCHANGE EN SALLE



Mon Roi

Réalisé et scénarisé par Maïwenn | 2015 | 2h17



Tony est admise dans un centre de rééducation après une grave chute de ski. Dépendante du personnel médical et des antidouleurs, elle prend le temps de se remémorer l'histoire tumultueuse qu'elle a vécue avec Georgio. Pourquoi se sont-ils aimés ? Qui est réellement l'homme qu'elle a adoré ? Comment a-t-elle pu se soumettre à cette passion étouffante et destructrice ? Pour Tony c'est une difficile reconstruction qui commence désormais, un travail corporel qui lui permettra peut-être de définitivement se libérer ...

Présenté à l'occasion de la Journée Internationale contre les violences faites aux femmes.

CINÉ-RENCONTRE

SAMEDI 26 NOV À 20H30



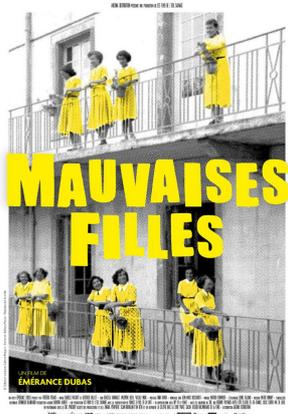
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ET
SCÉNARISTE : EMÉRANCE DUBAS



Mauvaises filles

France | 2022 | 1h11
documentaire

Réalisé et scénarisé par Emérance Dubas



Insoumises, rebelles, incomprises ou simplement mal-aimées. Comme tant d'autres femmes, Édith, Michèle, Éveline et Fabienne ont été placées en maison de correction à l'adolescence. Aujourd'hui, portée par une incroyable force de vie, chacune raconte son histoire et révèle le sort bouleversant réservé à ces « mauvaises filles » jusqu'à la fin des années 1970 en France.

 Benoît : "Des témoignages forts, justes et nécessaires d'une époque "lointaine" et qui résonnent pourtant encore aujourd'hui avec force."

SCÉNARIO : CONFÉRENCE ET FILM

DIMANCHE 27 NOV À 17H

Décrypter les ressorts du scénario à travers des extraits de films et s'initier à l'écriture de scénario.

Animé par une enseignante de scénario et autrice de BD : Johanna Sebrien



À 19h : séance de dédicaces au bistrot de Johanna Sebrien sur ses différents livres (en partenariat avec l'Épicerie de Fontaine Daniel)



DIMANCHE 27 NOV À 20H30



Falcon Lake

Réalisé et scénarisé par Charlotte Le Bon

France | 2022 | 1h42



Une histoire d'amour et de fantômes.

Projeté en avant-première
en présence de Johanna Sebrien



Thomas : "Un premier film très poétique qui déborde d'un charme fou pour convier toute une mythologie de ce genre si délicat du teen movie américain."

SÉANCE UNIQUE

MARDI 29 NOV À 20H30



Plus que jamais

France | 2022 | 2h03

Réalisé et scénarisé par Emily Atef



Hélène et Mathieu sont heureux ensemble depuis de nombreuses années. Le lien qui les unit est profond. Confrontée à une décision existentielle, Hélène part seule en Norvège pour chercher la paix et éprouver la force de leur amour.



Le film a été présenté dans la section Un Certain Regard au Festival de Cannes 2022.

 Benoît: "Le geste du personnage témoigne de son désir de vivre, sa soif de liberté, son besoin de lâcher prise, dans un moment où tout l'entraîne vers le chemin inverse. Un film d'une force rare."

CINÉ-RENCONTRE

JEUDI 1^{er} DÉC À 20H30



EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ET
SCÉNARISTE : ERIGE SEHIRI



Sous les figues

Tunisie | 2022 | 1h32

Réalisé et scénarisé par Erige Sehiri

Au milieu des figuiers, pendant la récolte estivale, de jeunes femmes et hommes cultivent de nouveaux sentiments, se courtisent, tentent de se comprendre, nouent - et fuient - des relations plus profondes.



Présenté en avant-première

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES

Thomas : "Sous les figues est le conte d'un jour comme un autre, mais un jour de plus. Pas celui d'une lutte gagnée, ni d'une révolution, mais d'un battement dont les fruits sont déjà une grande promesse. Un grand film sur les sentiments."

CINÉ-RENCONTRE

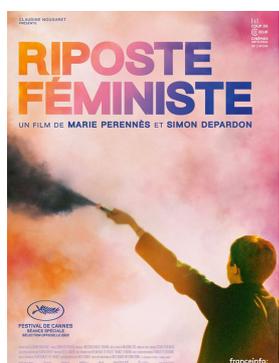
VENDREDI 2 DÉC À 20H30



Riposte féministe

France | 2022 | 1h27

Réalisé et scénarisé par Marie Perennès, Simon Depardon



Élise à Brest, Alexia à Saint-Etienne, Cécile à Compiègne ou encore Jill à Marseille : elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides. Certaines sont féministes de longue date, d'autres n'ont jamais milité, mais toutes se révoltent contre ces violences qui ont trop souvent bouleversé leurs vies. Le sexisme est partout, elles aussi !

En présence de colleuses féministes



FESTIVAL DE CANNES



Thomas : "Riposte Féministe est un documentaire éclairant et éclairé, un pamphlet galvanisant dont on ressort avec l'envie de bousculer l'ordre établi."

SÉANCE UNIQUE

SAMEDI 3 DÉC À 20H45



Les Années Super 8

France | 2022 | 1h01

Réalisé et scénarisé par Annie Ernaux, David Ernaux-Briot



"En revoyant nos films super huit pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les goûts, les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, au cours de la décennie qui suit 1968. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans un récit au croisement de l'histoire, du social et aussi de l'intime, en utilisant mon journal personnel de ces années-là." - Annie Ernaux

Présenté en avant-première

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES



Thomas : "Le cinéma est une nouvelle manière pour Annie Ernaux de traduire une de ses formules : le Je est contenu dans le Nous. Un film éminemment personnel et pourtant universel."

JOUR DE CLÔTURE

DIMANCHE 4 DÉC À 14H

Saint Omer

France | 2022 | 2h02

Réalisé et scénarisé par Alice Diop



Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.



Film qui représentera la France aux Oscars 2023



Thomas : "Un film qui aime profondément la littérature ainsi que l'art de narrer avec toujours la bonne distance. Parler oui, écouter surtout. Un film de procès qui ne juge jamais."

DIMANCHE 4 DÉC À 18H

Corsage

Autriche | 2022 | 1h53

Réalisé et scénarisé par Marie Kreutzer



"Noël 1877, Élisabeth d'Autriche (Sissi), fête son 40e anniversaire. Première dame d'Autriche, femme de l'Empereur François-Joseph 1er, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Pour satisfaire ces attentes, elle se plie à un régime rigoureux de jeûne, d'exercices, de coiffure et de mesure quotidienne de sa taille. Étouffée par ces conventions, avide de savoir et de vie, Élisabeth se rebelle de plus en plus contre cette image."

Présenté en avant-première



Benoît : "Anachronique, militant, provocateur. Le film dresse le portrait d'une Sissi peu en phase avec son époque. Vicky Krieps (que l'on a déjà vu dans *Plus que jamais*) inonde une nouvelle fois l'écran de son talent."

	Annie Colère	Mercredi 23 novembre à 20h30 PRÉSENTÉ PAR BENOÎT ET THOMAS
	Mon roi	Vendredi 25 novembre à 19h RENCONTRE AVEC LES ASSOCIATIONS Vendredi 25 novembre à 20h PROJECTION
	Mauvaises filles	Samedi 26 novembre à 20h30 EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE, SCÉNARISTE
	Conférence scénario	Dimanche 27 novembre à 17h ANIMÉE PAR JOHANNA SEBRIEN
	Film : Falcon Lake	Dimanche 27 novembre à 20h30 PROJECTION
	Plus que jamais	Mardi 29 novembre à 20h30
	Sous les figues en VO	Jeudi 1er décembre à 20h30 EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE, SCÉNARISTE
	Riposte féministe	Vendredi 2 décembre à 20h30 EN PRÉSENCE DE COLLEUSES
	Les Années Super 8	Samedi 3 décembre à 20h45
	Saint Omer	Dimanche 4 décembre à 14h
	Corsage en VO	Dimanche 4 décembre à 18h